



SOCIEDADE PSICANALÍTICA DO RECIFE
INSTITUTO DE PSICANÁLISE -
CURSO DE FORMAÇÃO PSICANALÍTICA
CURSO DE TEORIA DA TÉCNICA 2025.1
Turma 12 – Sexta-feira – Horário: 19:00-2030h

DIA	ASSUNTO	DOCENTE
14/02/2025	16) FREUD, S. “O manejo da interpretação dos sonhos”, ESB, Imago Ed., Vol. XII pág. 121 1 Seminário	Mabel Cavalcanti Confirmado
21/02/2025 14/03/2025	17) FREUD, S. “Delírios e Sonhos na Gradava de Jensen”, ESB, Imago Ed., vol. IX pág. 17. 2 Seminários	Silvana Barros Confirmado
21/03/2025 28/03/2025	18) FREUD, S. (1910) “Psicanálise Silvestre” S. Freud, vol. XI pág. 207 e FREUD, S. “Sobre a Psicanálise” S. Freud, vol. XII, ESB, Imago Ed. 2 Seminários	Dinora Maricevich Confirmado
04/04/2025 11/04/2025	19) FREUD, S. “Conferências Introdutórias Sobre Psicanálise”, In: ESB, Imago Ed, Conferências XXVII e XXVIII, vol. XVI - 2 Seminários	Ligia Rodrigues Confirmado
25/04/2025 09/05/2025	20) O Método Psicanalítico de Fábio Hermann, 2 seminários	Fernando Santana confirmado
16/05/2025	21) “Transferência” – In: “Fundamentos da Técnica Psicanalítica”: Horácio Etchegoyen, Caps. -8 e 12 – 1 seminário.	Magda Passos Confirmado
23/05/2025	22) “Transferência” – In: “Fundamentos da Técnica Psicanalítica”: Horácio Etchegoyen, Caps. -13 e 16 - 1 seminário	Eveline Braga Confirmado
30/05/2025 06/06/2025	23) “Neurose e Transferência: Uma síntese” S. Freud. Editora Imago - 2 Seminários	Arleide Confirmado
13/06/2025	24) “Transferência: uma situação total” B. Joseph, in: "Equilíbrio Psíquico e Mudança Psíquica" – Imago - 1 Seminário	Alirio Dantas Confirmado
20/06/2025	25) “Transferência e Contratransferência. André Green - In: Para uma Psicanálise Contemporânea. 1 seminário	Alirio Dantas Confirmado
27/06/2025	26) “ <i>Transferência para o analista como observador excluído</i> (2010). Jonh Steiner. In: Livro Anual de Psicanálise. XXIV, p.47-60. 1 Seminário	Em consulta
Segundo semestre	27) <i>A Contratransferência</i> (Estudo II- parte V) Hendrick Racker. In: Estudos sobre Técnica Psicanalítica. Ed. Artes Médicas. 1 seminário.	